

CATHERINE JAUNIAUX

biographie

Né en avril 1955 à Bruxelles, Catherine Jauniaux débute en tant que comédienne à l'âge de 16 ans et participe à de nombreuses productions théâtrales en Belgique (Roland Topor...). Elle enregistre "Modern Lesson" avec Aksak Maboul à l'âge de 22 ans et poursuit ses collaborations...



Ses performances toujours passionnantes mêlent gravité et humour, exploration sonore et émotion, abstraction et mélodie. «Elle s'inspire souvent de musiques traditionnelles (réelles ou imaginaires) du monde entier, mais reste davantage Frères Grimm que professeur d'ethnomusicologie».

Collaborations musicales

Marc Hollander, Tim Hodgkinson, Heiner Goebbels, Tom Cora, Daniel Schell, Vincent Kenis, Fred Frith, Bob VanderBob, Stefan Caro, Bill Gilonis, Zeena Parkins, Christian Marclay, Veryan Weston, Luc EX, ErikM, Bonnie Prince Billie, Phil Minton, Otomo Yoshihide, Louis Sclavis, Jean Pierre Drouet, Vincent Courtois, Marc Dresser, Marc Ribot, Christine Bart, Ted Reichman, Noël Akchoté, Nikos Veliotis, Jim Denley, Jean François Pavros, Sophie Agnel, Ikue Mori, Hahn Rowe, Tatsuya Nakatani, David Moss, Ted Milton, Ute Volker, Karl Ludvig Hubsch, ChristopfKroll, Carole Rieussec, Ned Rothenberg, Barre Phillips, Malcom Goldstein, Jean-Sébastien Mariage, Xavier Charles...

Concerts, tournées, enregistrements, avec

- Aksak Maboul (Belgique - 1977 / 1980)
- Des Airs (Belgique - 1980 / 1985)
- The Work (Angleterre - 1980 / 1984)
- International Noise Orchestra (Allemagne - 1986)
- The Lowest Note (Angleterre, Belgique - 1985)
- JÖNIO (Belgique - 1987 /1989)
- Tom Cora (Etats-Unis - 1990 / 1994)
- Fluvial Quadriphonie : Wataru Ohkuma, Tenko et Kenichi Takeda (Japon - 1992)
- Test Department (Angleterre - 1987)
- The Ex & Tom Cora (Hollande, Etats-Unis - 1993)
- The Hat Shoes (Etats-Unis - 1991 / 2001)
- Ikue Mori : VibraSlaps (États-Unis - 1991 / 1994)
- ErikM (France - depuis 1998)
- EMIR (compagnie Barre Phillips) (France - 2002 / 2015)
- Jean-Sébastien Mariage : Jauniaux/Mariage, Sisyphe, L'Amour (France - depuis 2013)
- ANORAK : avec Natasha Muslera (France - depuis 2012)

Solos

- « *Rêve en voix* » (1999)
- « *mes bras , toiT.* » (2004 / 2010)
- « *Voix Peinte* » (projet en cours)

Théâtre et voix

- « *L'Enfant Enfoui* » de Sam Shepard avec Tuxedomoon (1988)
- « *Réponse à la question précédente* » de Jacques Rebotier avec la Cie Horschamps (2010)
- « *Les Muses* », théâtre musical avec neuf chanteurs et la contrebassiste Joëlle Léandre (Montréal - 1982)
- « *Le mouton cachalot* », spectacle pour enfant avec Sophie Agnel et Juliette Agnel (2005)
- « *Romische Hunde* », opéra de Heiner Goebbels (1991)
- « *Le Fusil de chasse* », pièce pour deux acteurs, un danseur et une voix (2001)
- « *les Shadoks* » de Frank Dimeck avec ErikM (2013)

Lecture et musique

- « *Portraits* », de Ann James Chaton, électro-acoustique et voix avec Carole Rieussec (2002)
- « *Il dit* », textes de J.C. Izzo, mis en musique, avec Alex Grillo et Raymond Boni (2012)
- « *L'homme assis dans le couloir* », de Marguerite Duras, avec Sophie Agnel (2008)
- « *Portraits Griffonnés* », de Martin Jauniaux enregistré avec Carole Rieussec (2001)
- « *L'Homme Semence* » de Violette Ailhaud avec Emmanuel Cremer (2014)
- « *L'Amour* » de Marguerite Duras avec Jean-Sébastien Mariage et Xavier Charles (depuis 2014)
- « *Boutes, l'homme qui saute* » d'après *Boutes* de Pascal Quignard avec Maguelone Vidal et Didier Petit (France 2010-2015)

Voix et danse

- « *Fin et début* », de François Verret, collaboration musicale avec Louis Sclavis et Jean-Pierre Drouet (1999)
- Donna Ushisono, création musicale avec T.Corra, H.Rowe, P.Barnett (Etats-Unis 1993)
- « *Red Rubben* » de Thierry Smith, collaboration musicale enregistrée (1999)
- Collaboration avec la Cie Ici Même et ErikM (2001)
- Création musicale avec Alexandre Joly pour la chorégraphe Estelle Héritier (Lauzane - 2003)
- Enregistrements d'Alain Michon pour la Cie de danse Camargo (2004)
- « *Corpoèmes* », laboratoire de mouvement, voix et poésie avec la Cie l'Imparfait (2005)
 - « *Passer Outre* », chorégraphie de Geneviève Pernin (2007)
- « *L'Incertain Cohérent - Première Incertitude* », chorégraphie de Thierry Giannarelli (2008)
- « *Danse en voix* » avec Emmanuelle Pépin (2009)
- « *Duos* » avec Julyen Hamilton (2010)
- « *Boarderland* » avec Julyen Hamilton et Billie Hanne (2011)
- « *Comment c'est* » de Samuel Beckett avec Bettina Helmrich (Allemagne - 2015)

Voix et cinéma

- Comédienne dans « *Golden Eighties* », moyen-métrage de Chantal Akerman (Bel. 1987)
- Musique avec Ikue Mori pour la cinéaste Abbygail Childs (E.U.1992)
- Musique live pour le film « *NYC getto fish market* » de Ken Jacobs (DVD, Tzadik)(E.U.1993)
- Musique live pour « *L'Homme à la Caméra de* » Dziga Vertov, musique de Tom Cora avec Hahn Rowe, Phippen Barnett, Thomas Demuseo (E.U.1996)
- Musique live pour « *Jeanne d'Arc* » de Dreyer avec Gaël Mevel (Fr. 2003)
- Musique live pour « *Le vent* » de V.Sjöström avec Gaël Mevel, Jacques Di Donato et Thierry Waziniak (Fr. 2013)

Voix et arts plastiques

- Concerts avec Nic Didkowsky et installation de Yves Duboin (Belgique - 1988)
- Musique pour l'installation de Joceline Coster (Belgique - 1989)
- Concerts avec Bill Gilonis et les sculptures musicales de Martin Spühler (Suisse - 2002)
- Concert et musique pour Anne France Frère, peintre et sculpteur (France - 2008)
- Concerts avec Alexandre Joly, installation sonore et musicale (Suisse - 2006)
- Concert avec David Linton (multimedia) Marc Ribot, Hahn Rowe, Ned Rothenberg (Etats-Unis 2006)

Enregistrements

- *Onze danses pour combattre la migraine*, Aksak Maboul avec Marc Hollander & Vincent Kenis (LP - Crammed Discs - Bruxelles 1977)
- *Un peu de l'âme des bandits*, Aksak Maboul avec Marc Hollander, Fred Frith, Chris Cutler (LP - Crammed Discs - Bruxelles 1979)
- *Lunga Notte*, Des Airs avec Bob Vanderbob, Fanchon Nuyens, Stéphane Karo (LP - Crammed Discs - Bruxelles 1982)
- *The Work, Slow Crimes et The Worst Of Everywhere*, The Work avec Tim Hodgkinson, Bill Gilonis, Mick Hobbs, Charles Hayward (Recommended Record - Londres 1982)
- *Fluvial* : Catherine Jauniaux avec Tim Hodgkinson, Bill Gilonis, Tom Cora, Lindsay Cooper et Georgie Borne (LP - Woof Records - Londres 1983)
- *Piggy Bank*, The Lowest Note avec Bill Gilonis, Stéphane Karo et Alain Bole (LP - Woof Records - Londres 1984)
- *Exquisite Corpses* avec Ikue Mori (CD - What Next Records 1990)
- *What Else Do You Do?* avec CHRISTIAN MARCLAY compilation (Shimmy Disc - USA 1990)
- *The Bends*, Third Person avec Tom Cora et Samm Bennett (CD - Knitting Factory, New York 1990)
- *Scrabbling At The Lock* : The Ex & Tom Cora (CD Rec Rec - Zurich 1991)
- *Differently Desperate* : The Hat Shoes avec Bill Gilonis, Charles Hayward et Tom Cora (CD - Rec Rec - Zurich 1991)
- *VibraSlaps* : Catherine Jauniaux & Ikue Mori (CD - Rec Rec - Zurich 1992)
- *Memory and Money* : Otomo Yoshihide & Les Sculteurs de Vinyl (CD - Stupeur & Trompette! - Marseille 1996)
- *Vocal Village Project* : David Moss live at the Rote Fabric Koichi Makigami, Phil Minton, David Moss, Frank Schulte, (Intakt Records CD 068 - 1997)
- *Time Stories* : David Moss Duos With: Heiner Goebbels, Hans Peter Kuhn, Koichi Makigami, Christian Marclay, Phil Minton, Frank Schulte (Intakt Records CD 054 - 1998)
- *Home* : The Hat Shoes Bill Gilonis, Martin Spüler (ReCDec 76 - 2001)
- Catherine Jauniaux & Hiromichi Sakamoto (bab-ili /lef - 2003)
- *New York ghetto fish market 1903* de Ken Jacobs (DVD - Tzadik - 2007)
- *While you were out* : Barre Phillips, Catherine Jauniaux, Ned Rothenberg (KCR 23 - 2009)
- *Birds Abide* : Malcom Goldstein, Catherine Jauniaux, Barre Phillips (Victo cd 119 - 2010)
- *Ninshubar* : Alssio Riccio, Hasse Poulsen, Monica Demuru (UNHXO11 - 2013)
- *Madame Luckerniddle* : Phil Minton, Zeena Parkins, Christian Barclay, Otomo Yoshihide, Luc Ex, Michael Vatcher, Veryan Weston (Musique Action #04 - 2012)
- *Mal des Ardents/Pantonéon* : Erikm, Catherine Jauniaux (Mikroton CD 21/22 - 2013)
- *Jauniaux/Mariage* : Catherine Jauniaux, Jean-Sébastien Mariage (Tout Corps d'Etat - 2016)